fidelio
INGYENES / FREE
2013/3.
KÜLÖNSZÁM

Bohém Ragtime & Jazz Fesztivál 2013

március 22–24.

Kecskeméti Kulturális és Konferencia Központ
Deák Ferenc tér 1.
Tel.: 06 76 503 880

Catherine Russell (USA)
& **Bohém Ragtime Jazz Band** (H)
Ken Aoki (J)
& **Hot Jazz Band** (H)
Mimi Blais (CDN)
Marco Marchi and the
Mojo Workers (CH)
Herbert Christ (D)
Larisa Migachyov (USA)

100% zene, 100% garancia!

JAZZVIRTUÓZOK

WWW.BOHEMFESZTIVAL.HU

PHOENIX MECANO

www.phoenix-mecano.hu

ÉRTÉKTEREMTÉS MEGBECSÜLÉSE

Vállalatunk, a **Phoenix Mecano Kecskemét Kft.** 1993-ban alakult a Phoenix Mecano cégcsoport tagjaként. Társaságunk gépipari és elektronikai komponenseket gyárt és fejleszt.

Termékstruktúra: műanyag-, alumínium- és poliészterházak, fóliataszatúrák, ágyemelő berendezések és vezérlések, műanyag komponensek valamint lineáris egységek, emelőoszlopok, védőrácsrendszerek.

Termelésünk hat profitcenterben *(Dewert, Műanyag-fröccsöntő, Motor/ Trafó, Kundisch, Rose/ Bopla, Rose + Krieger)* folyik, az ISO 9001:2008 minőségirányítási és az ISO 14001:2004 környezetirányítási rendszerek irányelveit követve. Termékeinek magyarországi és közép-kelet-európai forgalmazását cégünk értékesítési részlege végzi.

Társaságunk kitűnő kapcsolatot ápol Kecskemét önkormányzatával, támogatást nyújt a város kulturális és sportéletéhez.

Phoenix Mecano Kecskemét Kft.
Kecskemét, Szent István krt. 24. • Tel.: 76/515-500

KÖSZÖNTŐ

Olyan virtuózok varázsolják három napra a klasszikus jazz fővárosává Kecskemétet, akik nem csak gyorsan, de rendkívül érzékenyen képesek bánni a hangszerükkel, legyen az bendzsó, zongora vagy éppen énekhang. Az elsőszámú sztárvendég egyértelműen a klasszikus jazz jelenleg legjobb fekete énekesnője, Catherine Russell, de a világ legjobb bendzsósa, Ken Aoki fellépése is szenzációszámba megy majd. A ragtime királynője, Mimi Blais nem véletlenül kapott meghívást már ötödik alkalommal, s a tavalyi boogie-vonalon időben kicsit hátrébb utazva bemutatjuk a régi mocsárszagú bluest a legjobb svájci bluesbanda segítségével. A házigazda Bohémeken kívül a méltán népszerű Hot Jazz Band képviseli a hazai vonalat.

Idén ismét lesz Bohém-óvoda, hogy a kisgyermekes szülőknek se kelljen kihagyniuk a fesztivált, ha nem találnak gyerekpásztort otthonra. S lesz Bohém JazzIskola is, sőt, a péntek-szombati esti koncertekből kész DVD a vasárnapi zárókoncertre. Részletek a műsorfüzet hasábjain, igazi részletek pedig élőben! Tessenek jönni, életreszóló élményt ígérünk!

Ittzés Tamás fesztiváligazgató

GREETINGS

Such virtuoso musicians make Kecskemét the capital of classic jazz who not only play fast but do it with extreme sensitivity on their instrument be it banjo, piano or human voice. The number one headliner is undoubtedly Catherine Russell, the best African-American female singer of classic jazz today. But the appearance of Ken Aoki, best banjo player of the world is not less sensational. Queen of Ragtime, Mimi Blais is invited for the fifth time not by mistake, either. We draw back in time and continue the boogie line featured last year, presenting the real old mud-stinking blues with the help of the best Swiss blues band. Besides the host band, the popular Hot Jazz Band represents the domestic line.

We'll have a jazz kindergarten to those parents who can't find a babysitter to their youngsters, and we'll present the Saturday daytime concerts as part of our educational Bohém JazzSchool project. And, again, the Friday and Saturday concerts will be ready on DVD at the Sunday morning closing concert! Details inside of the programme book but the real details can be experienced only at the spot. Come and enjoy, we guarantee everyone a life-long experience!

Tamás Ittzés festival director

CATHERINE RUSSELL

23. 11h
23. 19h
24. 11h

(USA)
www.catherinerussell.net

■ Catherine Russell énekesnő New Yorkban született, egy zenei paradicsom kellős közepébe. Apja, a néhai Luis Russell a swingkorszak úttörő zongorista/zeneszerző/zenekarvezetője volt, többek között a Louis Armstrong Orchestra művészeti vezetője. Anyja, a bőgős/gitáros/énekes Carline Ray a Sweethearts of Rhythm nevű népszerű női zenekar tagja volt, s többek között Mary Lou Williams-szel lépett fel együtt. Catherine profi zenészkarrierje korán kezdődött. Az American Academy of Dramatic Arts kitüntetéses diplomája után évtizedekig olyan művészekkel turnézott, mint Carrie Smith, Steely Dan, David Bowie, Cyndi Lauper, Paul Simon, Jackson Browne, Michael Feinstein és Rosanne Cash. Most szólistaként a New York-i jazzélet legkiválóbb swing és klasszszikus jazz zenészeivel dolgozik.

Noha Catherine szólókarrierje viszonylag későn kezdődött, 2006-os „Cat" (World Village/Harmonia Mundi) című bemutatkozó albuma rögtön kiváló kritikákat kapott, kikövezve ezzel az utat második CD-je, a „Sentimental Streak" számára. Catherine ezek után vendége volt a legnépszerűbb amerikai TV- és rádió-show-műsoroknak, elnyerte a német lemezkritikusok díját és Franciaországban a Hot Club of France díját is. Harmadik albuma, az „Inside This Heart of Mine" első lett a JazzWeek, a Roots Music Report és az iTunes Jazz Charts listáján is. A folyamatos elismerések hatására Catherine-t egyre több nagy projektbe hívták énekelni, többek között

a Boardwalk Empire HBO-sorozat Grammy-győztes albumán is szerepel. Catherine Russell három kontinensen jazzfesztiválok sztárja, „headliner" volt többek között a North Sea, JazzAscona, Montreal, Bern, Rochester International, Panama jazzfesztiválokon. Teltházas koncertekkel turnézik Amerika-szerte, olyan koncerttermekben is adott szólókoncertet, mint a washingtoni The Kennedy Center, a bostoni Scullers, a minneapolisi The Dakota, vagy a New York-i Lincoln Center.

„Remek énekes, aki tudja, hogyan kell saját személyiségén keresztül megragadni a dalok lényegét." (Nick Cristiano, Philadelphia Inquirer)

„Igazi főnyeremény – elegáns, erőteljes, tiszta és kétségtelenül aranyként csillogó" (Barbara Mitchell, The Portland Tribune)

„Megdöbbentően karizmatikus előadó lélegzetelállító hanggal és szégyentelenül régimódi repertoárral" (Mike Joyce, The Washington Post)

„Igazi öröm hallani a csodát Catherine Russell hangján... Russell úgy mesél el valószínűtlen történeteket, mintha együtt élne velük – és nemcsak mintha, hanem tényleg!" (Nat Hentoff, The Wall Street Journal)

„Catherine Russell döbbenetesen jó énekes." (Terry Gross, Fresh Air on NPR)

■ *Vocalist Catherine Russell is a native New Yorker born to musical royalty. Her father, the late Luis Russell, was a pioneering pianist/composer/bandleader, and Louis Armstrong's long-time side-kick. Her mother, Carline Ray, is a bassist, guitarist, vocalist, who has performed with Mary Lou Williams and International Sweethearts of Rhythm. Catherine's professional life began early. After graduating with honors from the American Academy of Dramatic Arts, she embarked upon a rich journey backing artists like Carrie Smith, Steely Dan, David Bowie, Cyndi Lauper, Paul Simon, Jackson Browne, Michael Feinstein, and Rosanne Cash. Now, as a soloist she works with the very best swing and classic jazz musicians of the New York jazz scene.*

Although Catherine's solo career started relatively late, her 2006 debut album "Cat" (World Village/Harmonia Mundi) immediately garnered rave reviews, paving the way for her 2008 sophomore release, "Sentimental Streak". Catherine has been a guest on "Late Night with Conan O'Brien", PBS-TV's "Tavis Smiley Show", and NPR's "Fresh Air", "Piano Jazz", "Mountain Stage", "World Café", "JazzSet", and "Riverwalk Jazz". She has won a prestigious German Record Critics' Award and a Hot Club of France Discovery Award. Catherine Russell's third album, "Inside This Heart of Mine", reached #1 on JazzWeek, Roots Music Report, and iTunes

Jazz Charts. The acclaim has enabled Catherine to join elite company on various compilations, including the Grammy-winner album for the award winning HBO-TV show "Boardwalk Empire", NPR's "The New Jazz Divas", "Putumayo Presents Rhythm & Blues", and "Walkin' and Swingin'" from The Kennedy Center's Mary Lou Williams Women in Jazz Festival. Her latest album, Strictly Romancin' has established Catherine Russell as one of the greatest interpreters and performers of American Popular Song.

Catherine Russell has headlined on three continents, performing at major Jazz Festivals including North Sea, JazzAscona, Montreal, Bern, Rochester International, Panama, and at sold out venues like The Kennedy Center in Washington, D.C., Scullers in Boston, The Dakota in Minneapolis and Lincoln Center in New York.

"a masterful singer who knows how to inject her own personality into the heart of a great song." (Nick Cristiano, Philadelphia Inquirer)

"absolutely the real deal – classy, lusty, pure and undeniably golden." (Barbara Mitchell, The Portland Tribune)

"a wonderfully charismatic performer with a show-stopping voice and an unabashedly old-fashioned repertoire." (Mike Joyce, The Washington Post)

"it's a delight to hear the real thing in Catherine Russell...she tells an usual variety of stories as if she were living them, and she has." (Nat Hentoff, The Wall Street Journal)

"Catherine Russell is a terrific singer." (Terry Gross, Fresh Air on NPR)

KEN AOKI

22. 19h
23. 15h
24. 11h

(Japán/Japan)
www.sound.jp/banjo

■ Ken Aoki, túlzás nélkül állítható, a világ legvirtuózabb bendzsósa. Hatévesen szeretett bele a bendzsó hangjába egy régi gramofont hallgatva, de csak 13 évesen kezdett bendzsózni. Eleinte hosszú órákat töltött vonaton városról városra utazva, hogy antikváriumokban bendzsóiskolát és bendzsókottákat találjon. Három évig autodidakta módon gyakorolt, később vett csak bendzsóórákat. 18 évesen csatlakozott a Dixie Castle nevű tokiói jazzbandhez, azóta professzionális zenész.

Szinte minden világhírű bendzsóssal játszott együtt, partnerei voltak többek között Lee Floyd III, Paul Scarvarda, Pat Cloud, Tom Stuip, és Cynthia Sayer. Ken Aoki mára a világ legjobb bendzsósává vált, rendszeresen játszik vendégként más zenekarokkal és szólóban is. Amerikai és európai fellépései mellett főleg otthon, Japánban dolgozik. Saját bevallása szerint egyetlen célja, hogy hangszerén úgy játsszon, mintha énekelne, s hogy ezt a szép bendzsóhangot minél többekkel megismertesse és megszerettesse. Repertoárján a jazz-standardek mellett megtalálhatók folk, sőt klasszikus zenei darabok is, képes egy szál bendzsóval lenyűgözően eljátszani a Holdfény-szonátát, Bach-tételeket, sőt a Kék rapszódiát is. Meg kell tapasztalni élőben, hogy elhiggye az ember, hogy ilyen létezik...

■ *Ken Aoki, without exaggeration, is the most virtuoso banjo player in the world. He fell in love with the sound of the banjo at the age of 6 while listening to an old jazz recording on a vintage gramophone. But he only started to play banjo when he was 13. First he spent long hours of travelling on the train from town to town trying to find a decent banjo instructional material in second-hand bookshops. He practised by himself for three years and took banjo lessons only after that. At the age of 18 Ken joined the Dixie Castle, a Tokyo-based jazz band and has been professional musician ever since.*

He played with most internationally famed banjo players, teamed up with Lee Floyd III, Paul Scarvarda, Pat Cloud, Tom Stuip and Cynthia Sayer, among others. Ken Aoki has become the world's banjo player by now, he frequently plays solo performances and is guesting with other orchestras, too. Besides playing in the US and Europe, he mostly works in Japan. His only goal is, according to him, is to make his banjo sing and to let as many people know and love this wonderful sound, as possible. His repertoire includes not only jazz standards but also folk tunes and classical pieces as well. On a single banjo Ken Aoki is able to play pieces like the Moonlight Sonata, Bach-movements and even the Rhapsody in Blue; and he does that astonishingly. You gotta experience it to believe it...

MIMI BLAIS

23. 11h
23. 19h
24. 11h

(Kanada/Canada)
www.mimiblais.com

■ „Szellemes, színes, költői, energikus, romantikus, különleges, hihetetlen... Ilyen és hasonló szavakkal próbálják leírni rajongói a „ragtime királynője" (Queen of Ragtime) címet vitathatatlanul kiérdemlő Mimi egyedülálló fellépéseit. A ragtime világának egyik legmagasabban kvalifikált és legtehetségesebb zongoristája a montreáli Mimi Blais a műfaj komikus sztárja is egyben... egy zongorista, akit látni kell!" (Nan Bostick, Charles N. Daniels ragtime-zeneszerző unokahúga és életrajzírója)

Mimi Blais a Québec Conservatory of Music-ban és a montreáli McGill University-n szerzett diplomát klasszikus zongoristaként, de tanulmányai befejezése után elhagyta a járt utat a járatlanért, hogy felfedezhesse a csupa nagybetűs ZENÉT. Karrierjét a zene élvezete irányította, így olvadt együvé a klasszikus, folk, jazz, modern, blues, tangó és ragtime. Mimit ragtime-szeretete állandó jelleggel utaztatja Kanadán és az Egyesült Államokon keresztül, s óriási sikerrel szerepelt korábban Belgiumban és Magyarországon is. (Már az 1993-as, 2004-es, 2006-os és 2011-es „Bohém" Fesztiválon is láthattuk.) Az 1996-os olimpiai rendezvényeken is fellépett, s szerepelt (színészként és zongoristaként) montreáli színházakban és kabarékban is.

Miminek tíz CD-je jelent meg. Műfaji határokat nem ismerő kreativitása miatt előadóként, zeneszerzőként, hangszerelőként, íróként, komikusként és énekesként is keresett, hiszen nem csak kiemelkedően tehetséges, de rendkívül szórakoztató egyéniség is.

■ *"Witty, colorful, poetic, energetic, romantic, extraordinary, unbelievable... words Mimi's fans around the world use to describe the unique performances of the undisputed "Queen of Ragtime". One of the most highly trained and gifted pianists in ragtime, Montreal's Mimi Blais is also the comedy star of the genre... a pianist to be seen!" (Nan Bostick, niece and biographer of Charles N. Daniels)*

After completing her classical training at the Québec Conservatory of Music and McGill University in Montreal, Mimi left the beaten path to discover MUSIC. Her career has been guided by passion and whim where classical, folk, jazz, modern, blues, tango, and ragtime all blend together. Mimi's passion for ragtime music has led her to travel across the United States and Canada, and it has even taken her to Belgium and Hungary (to the Bohém Festivals in 1993, 2004, 2006 and 2011 so far) where she received one standing ovation after another. She was nicknamed The New Queen Of Ragtime already in 1990. Mimi was invited to perform for the Olympic Celebration in 1996 and has acted and played the piano in several plays at famous theatres of Montreal.

Mimi Blais has ten CD's so far. As a musical performer, composer, arranger, writer, comedian and singer whose imagination knows no bounds, Mimi Blais is in high demand because of her tremendous talent and joyful personality.

MARCO MARCHI & THE MOJO WORKERS

22. 19h
23. 15h
24. 11h

(Svájc/Switzerland)
www.marcomarchi.ch

■ Olyan időszakban, amikor a blues-zene egyre keményebb és hangosabb, Marco Marchi & the Mojo Workers a finomságok, elegancia és az önismeret útját járják. Azok figyelmességével és alázatosságával teszik ezt, akik játék közben képesek egymást folyamatosan hallgatni. Ez alapvető érdemük, ami megbújik előadásukban, egybegyúrja a klasszikusokat és a saját számokat, egészen magas színvonalú produkciót eredményezve." (Ernesto de Pascale, újságíró és az olasz "Il Popolo del Blues" társaság elnöke)

A Marco Marchi & the Mojo Workers egy akusztikus blues-kvartett, amit a blues, jazz, folk és pop terén több évtizedes tapasztalattal bíró zenészek alapítottak 2009 októberében. A kezdetektől az európai blues-porondon létező űr betöltésére törekedtek, s az 1920-as és '50-es évek közti időszak blues-zenéjét játsszák. A ragtime-tól a piedmont-stílusig, a Delta bluestól a country bluesig és a Chicago blues korai korszakáig. Mindezt eredeti akusztikus hangszerekkel, ami segít a háború előtti autentikus hangzás megteremtésében. A Marco Marchi & the Mojo Workers hangzása egészen egyéni stílusú. Dalaikat az eredeti energiával adják elő, szenvedélyesen és autentikusan játszanak.

2011-ben nem csak megnyerték a svájci Blues Challenge versenyt, de a zsűri őket jelölte az ország képviseletére a berlini kontinentális seregszemlére, majd az International Blues Challenge-re is (Memphis, Tennessee, USA). Első albumuk (Listenin' to my Soul) sikere után tavaly adták ki második CD-jüket, s felléptek a legnagyobb európai blues fesztiválokon.

■ *"At a time when the contemporary Blues music is becoming increasingly cumbersome and loud, Marco Marchi & The Mojo Workers takes the path of class, elegance and introspection. They do it with respect and humility of those that play while listening. A fundamental merit that hides in the folds of their interpretations and blends the classic and original resulting in a high quality product." (Ernesto de Pascale, journalist and president of the Italian association "Il Popolo del Blues")*

Marco Marchi & the Mojo Workers is an acoustic blues quartet formed by musicians with decades of experience in vast musical genres (blues, jazz, folk, traditional, pop). After starting the band in October 2009 in a short time the experienced musicians have been able to carve out a niche in the European blues scene, performing a repertoire of blues from the 1920's to the 1950's. From ragtime to piedmont style, from Delta blues to country blues and the early hours of the Chicago blues. All this is played with original acoustic instruments from the past and this helps to recreate the authentic style of this pre-war-music. Marco Marchi & the Mojo Workers' sound is designed with a completely personal style. Their songs are interpreted by assimilating the original energy and playing with passion and authenticity.

In 2011 they participated at the Swiss Blues Challenge and they not only won this important national competition but the jury selected them to represent Switzerland at the European Blues Challenge in Berlin and the International Blues Challenge in Memphis. After the success of their first album "Listenin' to my Soul" Marco Marchi & the Mojo Workers released their second CD last year and gave several shows in major European blues festivals.

A zenekar tagjai/Members of the band: Marco MARCHI – gitárok, ének/g, voc, Claudio EGLI – szájharmonika/harp, Toby STIFTNER – dob, ütőhangszerek/dr, perc, Fabio BIANCHI – tuba

HOT JAZZ BAND

22. 19h

(Budapest)
www.hotjazzband.hu

■ Az 1985-ben alakult Hot Jazz Band napjainkra Magyarország egyik legsikeresebb professzionális zenekarává vált. Repertoárjukban megtalálhatók a ’20-as, ’30-as, ’40-es évek Amerikájának korai jazz, swing és dixieland revival számai és az ugyanebből a korszakból származó magyar szerzemények is.

Szórakoztató, dallamos zene jellemzi ezt az időszakot, s egyben a Hot Jazz Band játékát. A virtuozitást kedvelő együttes nagyfokú stílushűségre törekszik, mely a sármos énekmodorban szintén érzékelhető. Bendzsózenekar (Hungarian Banjo Kings) és mosódeszka-show színesíti műsoraikat. Állandó vendégük Bolba Éva énekesnő.

Számos hazai televíziós fellépésük és koncertjük mellett szerepeltek rangos európai fesztiválokon, és hatszor kaptak meghívást az USA-ba, Sacramentóba, a világ legnagyobb tradicionális jazzfesztiváljára.

Olyan nagyszerű zenészekkel játszhattak együtt mint Cynthia Sayer, Mike Vax, Tom Kirkpatrick, Peter Ecklund, Joe Muranyi, Leroy Jones, Wynton Marsalis, George Probert, Bill Allred, Tom Saunders, Allan Vaché, Johnny Varro, Howard Alden, Jake Hanna, Randy Reinhardt, John Sheridan (USA), Acker Bilk, Kenny Ball (UK), Marcel Zanini, Irakli, Alain Bouchet, Daniel Huck, Marc Laferrière, Marc Fosset, Daniel Barda (F), Tom Stuip (NL), Theis Jensen (DK), Oscar Klein (CH), Stjepko Gut (YU), Antti Sarpila (SF) és a swingtánc-csillag Chazz Young és Frankie Manning (USA). A Bohém Fesztiválon Ken Aokival lépnek fel.

■ *Formed in 1985, by today Hot Jazz Band has become one of Hungary’s most successful group of professional musicians. They have won two domestic and four international competitions, including Europe’s biggest jazz contest, the New Orleans Jazz Competition held in France where they were first prize winners among 54 competing bands in 1995. The band has received the prestigious eMeRTon and Lyra prizes and has been given the Louis Armstrong Memorial Prize, too. So far they released 13 CD’s. The Hot Jazz Band’s repertoire represents the dance music (early Classic Jazz, Swing and Dixieland) of the 1920’s, 30’s and 40’s as well as Hungarian compositions of the same era.*

This joyous, entertaining and melodious music is the hallmark both of this era, and of Hot Jazz Band’s playing. The group strives for virtuosity and authenticity of the genre; both sound and music, which can also be heard in their charming style of singing. Banjo band (Hungarian Banjo Kings) and Washboard Show also livens their performances. Their frequent guest is singer Éva Bolba.

Besides their numerous Hungarian Television appearances the band has played several European festivals, and they have been invited six times to the Sacramento Jubilee (CA, USA), the world’s largest annual traditional jazz festival.

They had the opportunity to play with such great musicians as: Cynthia Sayer, Mike Vax, Tom Kirkpatrick, Peter Ecklund, Joe Muranyi, Leroy Jones, Wynton Marsalis, George Probert, Bill Allred, Tom Saunders, Allan Vaché, Johnny Varro, Howard Alden, Jake Hanna, Randy Reinhardt, John Sheridan (USA), Acker Bilk, Kenny Ball (UK), Marcel Zanini, Irakli, Alain Bouchet, Daniel Huck, Marc Laferrière, Marc Fosset, Daniel Barda (F), Tom Stuip (NL), Theis Jensen (DK), Oscar Klein (CH), Stjepko Gut (YU) and swing dance stars Chazz Young and Frankie Manning (USA). They perform with Ken Aoki at the Bohém Festival.

A zenekar tagjai/Members of the band: BÉNYEI Tamás – trombita, bendzsó, ének, zenekarvezető/tp, bj, voc, ld, BERA Zsolt – harsona/tb, FODOR László – klarinét, altszaxofon/cl, as, SZILI Róbert – gitár, bendzsó/g, bj, JUHÁSZ Zoltán – bőgő/sb, GALBÁCS István – dob, mosódeszka/dr, wb, BOLBA Éva – ének/voc

HERBERT CHRIST

23. 19h
24. 11h

(Németország/Germany)

■ Herbert Christ klasszikus zenei képzésben részesült, majd elsősorban a New Orleans-i jazzstílus egyik legkiválóbb képviselőjeként lett nemzetközileg ismert és elismert. Jól ismeri a magyar közönség is, hiszen háromszor fellépett már a kecskeméti fesztiválon, játszott a Művészetek Palotájában a New Orleans és Swing Fesztiválon, 2008-ban pedig saját All Stars zenekarával aratott kirobbanó sikert Bánkon. Napjaink egyik legjobb New Orleans-i stílusú trombitása. Közel öt évtizedes zenészpályája alatt sok kiváló európai zenész mellett szinte a teljes (mára már sajnos többnyire elhunyt) New Orleans-i élvonallal is koncertezett együtt. A Bohém Fesztiválon a Bohém Ragtime Jazz Band vendégeként lép fel.

■ *Herbert Christ is classicaly trained and he has become internationally known as one of the finest New Orleans style trumpetist. He has played at the Bohém Festival three times already, and has also been featured at the New Orleans and Swing Festival in the Palace of Arts in Budapest and at the Louis Armstrong Jazz Festival in Bánk. He has played together with many of the very best legendary New Orleans musicians. He will be featured guest of the host band at the Bohém Festival.*

BOHÉM RAGTIME JAZZ BAND

23. 19h
24. 11h

(Kecskemét)
www.bohem.hu, www.bohemragtime.com

■ „A világ legsokoldalúbb jazzbandje” – mondták róluk külföldi fesztiválokon. „A neurotikus fél világnak orvosilag kellene őket felírni” – fogalmazott Matisz László, a Gramofon jazz-szakírója.

A Bohém Ragtime Jazz Band nyolc tagjának összesen húsz hangszere van, s ráadásul mindegyiken játszanak is. És akkor még a zenecsinálásra alkalmas hangszerszerű tárgyakat nem említettük, az éneklésről és az alkalmankénti táncraperdülésről nem is beszélve. A játszott stílusok száma a hangszerekével vetekszik.

...folytatás a 20. oldalon

Szeretne az Egyesült Államokban tanulni? Megteheti!

A Fulbright Oktatási Tanácsadó Központ (FEAC) segít ebben! A központ várja a látogatókat egyénileg vagy csoportosan, hogy tanácsot adjon az amerikai tanulás összes aspektusát illetően. Internet hozzáféréssel rendelkező könyvtárában számos amerikai tanulmányokkal kapcsolatos könyv, az amerikai egyetemek katalógusai valamint egyéb kiadványok és CD-ROM-ok találhatók. Magyarországon a Tanácsadó Központ rendelkezik a legátfogóbb tudástárral az amerikai felsőoktatásról. Látogassa meg a központ weboldalát: **www.educationusa.hu**

A Fulbright Program. Az Egyesült Államok és 166 ország – köztük Magyarország – között létrehozott vezető nemzetközi ösztöndíjprogramot az Egyesült Államok Kongresszusa és a partner országok kormányai támogatják. A Fulbright Program külföldi tanulmányi, tanári és kutatói ösztöndíjakat nyújt amerikai állampolgárok számára valamint ösztöndíjat ad külföldi állampolgároknak, hogy az Egyesült Államokban tanuljanak, tanítsanak vagy kutassanak. Az ösztöndíjat nem csupán egyetemekhez köthető szakemberek kaphatják, hanem különféle területek specialistái is a környezetvédelemtől kezdve, az üzleti tudományokon és menedzsmenten, a mikro- és makrogazdaságtanon, a közigazgatáson, az egészségügyön át, az amerikanisztikáig (társadalom, kultúra, irodalom, tudományok stb.) A programról több információt az alábbi oldalon talál: **www.fulbright.hu**

Többet szeretne megtudni az USA-ról, az ott élő emberekről, társadalomról és kultúráról?

Az Amerikai Kuckók (American Corners) Egerben, Debrecenben, Pécsett, Veszprémben és természetesen Budapesten kéznél vannak! Segítségükkel hozzáférhet az Egyesült Államokkal kapcsolatos legfrissebb információkhoz könyveken, videókon, DVD-ken és az Interneten keresztül. Számtalan program és esemény várja! Nézze meg: **www.americancorner.hu**

Az Egyesült Államok Nagykövetsége örömmel támogatja a Bohém Fesztivált.

Jó szórakozást!

hungary.usembassy

usembbudapest

Bohém Ragtime & Jazz Fesztivál 2013
március 22–24.

Kecskeméti Kulturális Központ
Deák tér 1.,
Tel.: 06 76 503 880

XXII. NEMZETKÖZI BOHÉM RAGTIME & JAZZ FESZTIVÁL 2013

március 22., péntek 18.20–22.30
GENTLEMEN
18.20–19.00: **Bohém Trió**
19.10–20.30: **Marco Marchi & the Mojo Workers** (CH)
21.10–22.30: **Ken Aoki** (J) & **Hot Jazz Band**
Jegyár: 2500 Ft

március 22., péntek 22.30–01.00
jam session (közös örömzene, swingtánc)

március 23., szombat 11.00–13.00
Bohém Jazzlskola Live: Ragtime-zongora show
Ittzés Tamás & **Mimi Blais** (CDN)
Jegyár: 1500 Ft

március 23., szombat 15.00–17.00
Bohém Jazzlskola Live: Húrpengető varázslók
Ken Aoki (J) & **Marco Marchi** (CH)
Jegyár: 1500 Ft

március 23., szombat 18.20–22.30
LADIES
18.20–19.00: **Larisa Migachyov** (USA)
19.10–20.30: **Mimi Blais** (CDN)
21.10–22.30: **Catherine Russell** (USA)
& **Bohém Ragtime Jazz Band, Herbert Christ** (D)
Jegyár: 3500 Ft

március 23., szombat 22.30–01.00
jam session (közös örömzene, swingtánc)

március 24., vasárnap 11.00–14.00
Zárókoncert és jam session
Catherine Russell (USA), **Mimi Blais** (CDN),
Ken Aoki (J), **Herbert Christ** (D) **Larisa Migachyov** (USA)
Marco Marchi & the Mojo Workers (CH),
Bohém Ragtime Jazz Band
Jegyár: 2000 Ft

Bérletek: 7000 Ft (felnőtt), 6000 Ft (nyugdíjas)

Jegyek és bérletek válthatók a helyszínen és a Bohém Webáruházban (www.bohem.hu), valamint a Bohém Ügyfélszolgálaton (Tel.: 06 20 336 4620, email: ticket@bohemragtime.com).

SWINGTÁNC-TANÍTÁS!

március 22. péntek 17.30-18.20
március 23. szombat 17.30-18.20

A Bohém Fesztivál mindkét napján az esti koncert kezdete előtt a helyszínen 50 perces swingtánc-tanítás lesz kezdők részére Janicsek Gábor swingtánc-világbajnok vezetésével! 0-100 éves korig minden érdeklődőt szeretettel várunk! Utána élesben élőzenére is ki lehet próbálni a megszerzett tudást az éjjeli örömzene alatt!

BOHÉM PUB

Ne menjen messzire, egyen-igyon a fesztivál helyszínén, hogy ne mulasszon el semmit a műsorból. Az örömzene alatt különösen jól eshet egy kis vacsora, sör, kávé, üdítő. Vagy éppen egy kis swingtáncolás...

Menü:

március 22. péntek:
- Bazsalikomos grillezett csirkemell krokettel, illatos gyümölcsmártással
- Bajor csülök szalonnás káposztával és héjas burgonyával
- Marhalábszár pörkölt sósburgonyával
- Salátabár

március 23. szombat:
- Jércemellérmék magvas bundában röstiburgonyával és friss salátakörettel
- Kunsági pásztorpecsenye
- Magyaros pulykaragu galuskával

Ételek árai. 1300-1500 Ft.
Csapolt sör, üdítő, kávé és szendvics is lesz.
Meg még sok egyéb...

AUTOGRAM-OLDAL
a Termostar Kft. támogatásával.

termostar
A MEGÚJULÓ HŐFORRÁS

JAPÁN VILÁGÖRÖKSÉGE

kiállítás **Miyoshi Kazuyoshi fotóművész** képeiből
a Kecskeméti Kulturális Központban
megtekinthető 2013. március 22. és április 3. között
naponta 10-18 óra között

63 művészi felvétel az UNESCO Világörökségként jegyzett
japán természeti tájakról, szentélyekről, műemléképületekről.

fotók: Miyoshi Kazuyoshi

A kiállítási anyag kecskeméti bemutatását
a Japán Alapítvány budapesti irodája támogatta.

JAPANFOUNDATION

Koncertjeik a tízes-húszas-harmincas évek Amerikáját idézik, a zenén kívül mókával, bohémsággal. A régi magyar számok pedig a boldog békeidők Budapestjének hangulatát hozzák vissza. Ideális kikapcsolódás minden korosztálynak az óvodástól a dédnagymamáig. (Dédnagypapák se maradjanak otthon!)

A Bohémek a világ szinte összes nagy tradicionális jazzfesztiválján megfordultak már, Berlintől Oslóig, Drezdától Bredáig, Poritól Montreux-ig, Asconától Bude-ig és Davostól Sacramentóig. Rendszeresen játszanak vendégsztárokkal. Koncertjeiket európai és amerikai televízió- és rádióállomások közvetítették, eddig megjelent 18 albumuk felvételei is rendszeresen hallhatók jazzműsorokban világszerte. Negyedszázados jubileumukra jelent meg 25 évük hangfelvétel-termése, a 12 CD-n 260 felvételt tartalmazó Bohém Összes. A Bohém Fesztiválokat 1992 óta szervezik. 2003-ban „Az év jazzegyüttese”-ként eMeRTon-díjat kaptak.

A 2013-as Bohém Fesztiválon Catherine Russell lesz a sztárvendégük, s játszik velük Herbert Christ és Ken Aoki is.

■ *The Bohém Ragtime Jazz Band has been praised at festivals outside in Hungary as “the world’s most versatile jazz band”. László Matisz, jazz critic of the Gramofon magazine wrote “they should be prescribed by doctors to the half of this neurotic world”.*

The eight band members own twenty instruments and they even play all of them! Not to mention other specialties of their unique features like other instrument-like tools for making musical noise with, a cappella singing or occasional dancing. The band plays almost as many styles as instruments. Their concerts bring you back to the teens, twenties and thirties of the last century, providing much humour and joy besides the music. Besides focusing on American music, old Hungarian jazz songs are integral and important part of the repertoire. Attending any of their performance is an ideal programme for people of all ages from babies to great-grandmothers. (Don’t leave great-grandpa at home, either.)

The band has appeared at the greatest jazz festivals in Europe and North America including Montreux, Pori, Sacramento, Breda, Ascona, Oslo, Dresden, Bude, Rimini, Berlin and many others. Their performances have broadened their circle of fans from the UK to Italy, from Romania to Canada. The Bohéms regularly play with guest stars. Their performances have been broadcast by major televisions in Germany, Switzerland, Hungary, Romania and by national radio stations in numerous countries. The band has recorded 18 albums over the years and those are also regularly broadcast by many radios. At their quarter-of-a-century anniversary the whole sound recording output of their 25 years was published: the Bohém Complete contains 260 tracks on 12 CD’s. They have been organizing the International Bohém Festivals since 1992. The Bohéms were given the prestigious eMeRTon Prize as ‘jazz band of the year’ in 2003.

At the 2013 Bohém Festival they feature Catherine Russell and they also team up with Herbert Christ and Ken Aoki.

Az együttes tagjai/Members of the band: ITTZÉS Tamás – zongora, hegedű, ének, zenekarvezető/p, vl, voc, ld, LÁZÁR Miklós – hegedű, ének/vl, voc, LEBANOV József – trombita/tp, MÁTRAI Zoltán – klarinét, altszaxofon, tenorszaxofon/cl, as, ts, KORB Attila – harsona, kornett, zongora, ének/tb, cn, p, voc, MÁTRAI György – bendzsó, gitár/bj, g, TÖRÖK József – bőgő, tuba/sb, tu, FALUSI Alfréd – dob/dr

LARISA MIGACHYOV

23. 18.20h
24. 11h

(USA)

■ Larisa Migachyov Oroszországban született és ötévesen kezdett zongorázni. A ragtime-mal 2005-ben találkozott és egyből beleszeretett a műfajba. Első kompozíciója, a Purple Chicken Rag (Bíbor Csirke Rag) 2006-ban született, s azóta is rendszeresen komponál lehetetlen című ragtime-darabokat. Sok fesztiválon lépett már fel (Scott Joplin Ragtime Festival, West Coast Ragtime Festival, Eau Claire Ragtime Festival stb.) és a texasi San Antonióban maga is segédkezett egy új ragtime fesztivál beindításánál.

■ *Larisa Migachyov was born in Russia and began her classical piano training at the age of 5. She discovered ragtime in 2005 and was instantly hooked; her first composition, the Purple Chicken Rag, came in 2006, and she continues to compose rags with ridiculous names. She has performed at the Scott Joplin Festival, the West Coast Ragtime Festival, the Eau Claire Ragtime Festival, and many others, and helped start a new ragtime festival in San Antonio, TX.*

Gépész Holding
Épületgépészetben OTTHON
VÍZ - GÁZ - FŰTÉS SZAKÁRUHÁZ

Gázkészülékek ■ Bojlerek, tárolók, vízmelegítők ■ Napkollektoros rendszerek, hőszivattyúk, szilárdtüzelésű kazánok, kályhák, kandallók ■ Radiátorok ■ Szaniterek, csaptelepek ■ Szellőztetés, füstelvezetés ■ Szerelvények, csővezetékek ■ Szivattyúk ■ Termosztátok, szabályzás- és méréstechnika ■ Vízkezelés

Plan Zrt. Kecskemét, Kurucz krt. 28.
Nyitva: H-P: 07-17-ig; Szo: 08-12-ig
76/481-716; kecskemet@gpsz.hu

BOHÉM-ÓVODA A FESZTIVÁLON

Idén ismét lesz Bohém-óvoda a Bohém Fesztiválon. Azokat a fiatal párokat szeretnénk ezzel segíteni, akik azért hagyják ki a Bohém Fesztivált, mert nem tudnak mit csinálni kis csemetéikkel. A Kecskeméti Kulturális Központ földszinti 1-es termében a napközbeni koncertek alatt vállalunk gyermekmegőrzést. Természetesen lesz szakszerű felügyelet, lesznek játékok, mesekönyvek, mesevideók, rajzeszközök. Az egészen kicsiktől a magukat elfoglalni tudókig várunk mindenkit!

A BOHÉM-ÓVODA NYITVATARTÁSA:
2013. március 23., szombat 10.45–13.15
2013. március 23., szombat 14.45–17.15
2013. március 24., vasárnap 10.45–14.15

BOHÉM FESZTIVÁL DVD
MÁR A FESZTIVÁL ZÁRÓNAPJÁN

A tavalyi évhez hasonlóan idén is kiadjuk a **Bohém Fesztivál** pénteki és szombati felvételeinek válogatását a vasárnapi zárókoncertre. A DVD-t csak azok kapják meg garantáltan március 24-én vasárnap, **akik előre megrendelik**. A DVD-n szereplő műsorban mindenki ott lesz: a svájci mocsárszagú blues-csapat, a **Mojo Workers**, a világ legvirtuózabb bendzsósa, a japán **Ken Aoki** a **Hot Jazz Band**del, a ragtime királynője, a kanadai **Mimi Blais** és a fesztivál legnagyobb sztárvendége, a Grammy-díjas fekete énekesnő, **Catherine Russell** a házigazda **Bohém Ragtime Jazz Band**del.

A DVD előrendelhető március 20-ig 500 Ft-os kedvezménnyel a Bohém Webáruházban: www.bohem.hu. 4000 helyett 3500 Ft-ért!

Limitált darabszám! Csak az első 100 rendelést teljesítjük!

Loidl
Üzletberendezési Kft.

H-2310 Szigetszentmiklós, Csepeli út 19.
Telefon/fax: 24/465-902
iroda@loidl.hu www.loidl.hu

TOBIZO Kft.

Az ipari és művészeti célú tűzzománcok szállítója

6000 Kecskemét,
Széchenyi tér 14.

kedina@tobizo.t-online.hu
Telefon: 06 76 504 972
Fax: 06 76 504 973

KLASSZIKUS JAZZ FESZTIVÁLOK MAGYARORSZÁGON 2013-BAN:

X. New Orleans Jazz Fesztivál
július 19–21. Siófok, Főtér

XVII. Szoboszlói Dixieland Napok
augusztus 2–4. Hajdúszoboszló, Szabadtéri Színpad

New Orleans Swing Fesztivál (www.mupa.hu)
augusztus 30–szeptember 1. Budapest, Művészetek Palotája

VI. Győri Nemzetközi Boogie-Woogie Fesztivál
(www.boogiefeszt.hu)
december 12–14. Győr, Richter Terem

A bánki **Louis Armstrong Jazz Fesztivál 2013**-ban sajnos elmarad.

AMERIKAI ÉNEKEGYÜTTES **A BOHÉM-KLUBON!**

A május 14-i kecskeméti Bohém-klubon a washingtoni AfroBlue énekegyüttes szerepel. A szenzációsnak ígérkező koncertet az Egyesült Államok budapesti nagykövetsége támogatja.

Az évadból hátralévő klubestjeink:

■ **Kecskeméti Kulturális Központ**
(6000 Kecskemét, Deák Ferenc tér 1., tel.: 06 76 503 880)
április 16., kedd 19.30 Bohém Ragtime Jazz Band (Gyuri-nap)
május 14., kedd 19.00 Bohém-klub EXTRA: AfroBlue énekegyüttes (USA)
Belépő: 750 Ft

■ **Kultea, Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum**
(1036 Budapest, Korona tér 1., tel.: 1 375 6249)
április 18., csütörtök 20.00
Bohém Ragtime Jazz Band (Gyuri-nap)
május 16., csütörtök 20.00
Bohém Ragtime Jazz Band (közönségnap)
Belépő: 2000 Ft

május 14., kedd 19 óra

100% ZENE, 100% GARANCIA!

A világon egyedülálló módon 100% garanciát adunk a Bohém Fesztiválra. Ha csalódik, és nem tetszett a zene, nyugodtan menjen ki a koncertről, s az információs pultunknál az előadások vége előtt visszaváltjuk a jegyeket az alábbiak szerint:

március 22-én, pénteken	21.30–22.00 között
március 23-án, szombaton	12.00–12.30, 16.00–16.30 és 21.30–22.00 között
március 24-én, vasárnap	13.00–13.30 között

Bérleteket március 23-án 21.30–22.00 között váltunk vissza.

CSAK akkor, ha nem tetszett a zene!
Klausztrofóbiára, betegségre, izgága szomszédra nem vonatkozik a garancia.

A zenéért viszont kezeskedünk – ilyen módon is!

MAGYARORSZÁG EGYETLEN KLASSZIKUS JAZZ SZAKLAPJA

10 szerző (újságírók, zenészek) állandó rovatai: jazztörténet, tánctörténet, elemzések, kottamelléklet, interjúk: kifejezetten laikusoknak, érdeklődő zenekedvelőknek. A Bohém JazzMagazin kéthavonta, minden páros hónap közepén jelenik meg, bizonyos cikkekhez rengeteg zenét tartalmazó külön weboldal is társul, ahol az eredeti felvételek végighallgatása, végignézése önmagában is élmény.

A Bohém JazzMagazin évi hat lapszáma előfizethető a lenti weboldalon és a Bohém Webáruházban is.

Éves előfizetés digitális lapra
(kéthavonta emailben kapja a lapot)
2490 Ft

Éves előfizetés nyomtatott lapra
(kéthavonta postán kapja a lapot)
4990 Ft

Egyes lapszámok ára
(Bohém Webáruházban)
490 Ft

A Bohém JazzMagazin állandó szerzői: Fodor László, Fritz József, Füstös-Simon Zsuzsanna, Ittzés Tamás, Korb Attila, Matisz László, Simon Géza Gábor, Szalóky Béla, Vajda Gyöngyvér & Janicsek Gábor, Zipernovszky Kornél.

NE KERESSE AZ ÚJSÁGÁRUSOKNÁL, VISZONT FIZESSEN ELŐ RÁ ITT:
www.bohemragtime.com/jazzmagazin

EXCLUSIVE BOHÉM JAZZ MAGAZIN SINCE 2011

TELJES KÖRŰ JAVÍTÁS, FELÚJÍTÁS

NKH KIJELÖLT VIZSGÁLÓ ÁLLOMÁSA • VIZSGAIDŐPONTOK: HÉTFŐ – PÉNTEK 6.00 – 15.00 ÓRÁIG

76/485-292

www.autouniverzal.hu

AUTÓ UNIVERZÁL

Felkészítés műszaki vizsgára teljes körű ügyintézéssel • Autók fényezése
Tachográfok beszerelése, javítása • Minden típusú szervizmunka
Légkondicionáló berendezések vizsgálata, javítása • Gépi kefés mosás

Nyitva tartás: **Autómentés, mosás, szervíz:** 0-24 óráig • **Javítóműhely:** 6-17 óráig

OH YEAH DAY
a Klasszikus Jazz Világnapja

2013-ban is világszerte megünneplik Louis Armstrong születésnapját augusztus 4-én egy nagy közös Oh Yeah-vel. Az első augusztusi hétvégén a Bohém Ragtime Jazz Band Kecskeméten és Hajdúszoboszlón énekelteti meg a közönséget. Részletekért nézze majd a www.OhYeahDay.com honlapot! Kérjük, a honlapon aláírásával támogassa a kezdeményezést!

Ha többet akarsz tudni a klasszikus jazzről...

A **Bohém JazzIskola** projekt élő ismeretterjesztő koncertjei mellett 2011-ben elindult az internetes Bohém JazzIskola is. A **12 részes** jazztörténeti alapsorozatot egy 8 részes, a hangszereket a középpontba állító középiskolai rész követi. Sok-sok videóval, ritkaságszámba menő eredeti felvételekkel, magyarázó szövegekkel. A sorozat nem csak érdekes, de **ingyenes** is.

Nemcsak diákoknak!

Feliratkozás a Bohém-honlapon:
www.bohemragtime.com/hu/jazziskola.html

BOHÉM JAZZISKOLA

LEGYEN ÖN IS BOHÉM VIP-TAG!

Jönne ingyen minden Bohém-koncertre? Kapna szívesen exkluzív anyagokat, ajándékokat? Tartozzon legszűkebb támogatói körünkbe, nem bánja meg. Megéri! Csak némileg elvakultaknak!

Mit is támogat a VIP-tag?
A Bohém VIP-tagok (a választott támogatási csomagtól függetlenül) alapvetően a Kecskeméti Jazz Alapítvány tevékenységét támogatják. Elsősorban nem a Bohém Ragtime Jazz Band koncertjeit és nem a Bohém Fesztivált, hanem egyrészt azt a háttérmunkát, ami ezekhez szükséges, másrészt a Bohémek egyéb tevékenységeit: hogy lehessen Bohém JazzIskola, Oh Yeah Day, honlap, megjelenhessen a Bohém JazzMagazin, időről-időre legyenek új Bohém-felvételek (CD, DVD).

- **Prémium VIP-tagság 48750 Ft (**a csomag értéke: 300000 Ft)
- **VIP-tagság 24900 Ft** (csomag értéke: 200000 Ft)
- **Koncert VIP-tagság 24900 Ft (**csomag értéke: 60000 Ft)

További információ www.bohemragtime.com/vip.html
a Bohém Ügyfélszolgálaton:
help@bohemragtime.com, 06 20 336 4620

BOHÉM VIP

BOSCH Service

Tormási Bosch Car Service

A Bosch Car Service kedvező áron nyújtja szolgáltatásait Bosch-garanciával.
Márkafüggetlen kínálatunk a teljesség igénye nélkül:

- időszakos szerviz átvizsgálás
- diagnosztikai vizsgálatok
- mechanikai alkatrészek javítása
- klímajavítás
- gumiszerviz
- futómű- és kerékbeállítások
- hatósági vizsgálatok és ezekre felkészítés
- biztosítási kárügyintézés
- karosszériajavítás és -fényezés
- szerviz csereautó

A magas színvonalú munkán kívül kedvére válogathat alkatrész- és tartozékkínálatunkból.

Tormási Autóház

Ismerje meg a Tormási Bosch Car Service-t!
6000 Kecskemét, Jász utca 24.; Tel.: 76/500-240
www.tormasi.hu/bosch

AKIK NÉLKÜL NEM JÖHETETT VOLNA LÉTRE A XXII. BOHÉM FESZTIVÁL

Gyémántfokozatú támogató:
Kecskemét Megyei Jogú Város
Nemzeti Kulturális Alap
OTP Bank (a Kecskeméti Tavaszi Fesztivál kiemelt támogatója)

Aranyfokozatú támogató:
ATRA Kft.

Ezüstfokozatú támogató:
Amerikai Nagykövetség

Szponzor:
Japán Alapítvány
Phoenix-Mecano Kecskemét
PLAN Zrt.
Zöld NRG-Agent Kft.

Jazzbarát:
Botka Zoltánné
Jakus István
Loidl Kft.
Tobizo Kft.

Támogató:
Autó-Univerzál
Helios
Termostar
Tormási Autóház

Pártoló tag:
Dancsó Árpád
Németh Margit
Somfai Zoltán

A virágdekorációt a FLORALAND biztosítja.

Önkéntes segítők: Csaplár Ágnes, Erdész Fanni, Fábián Rózsa, Füstös-Simon Zsuzsanna, Huszka Zoltán, Ispánovits Szilvia, Kiss Gábor, Kulcsár Erika, Lázár Miklós, Lázár Zsófia, Németh Bogi, Ruzsa Krisztina, Szabó Imre (Jimmy), Tóth Cirill és sokan mások

XXIII. Bohém Fesztivál 2014. március 28-30-án: New York, New York!

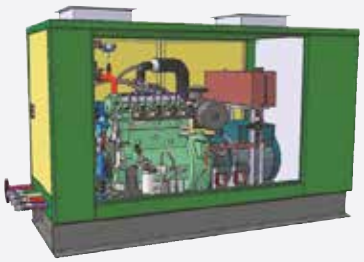
23rd Bohém Festival, March 28-30, 2014: New York! New York!

Szervező, lebonyolító: Kecskeméti Jazz Alapítvány **Fidelio különszám** – XXII. Bohém Ragtime & Jazz Fesztivál 2013 **Felelős szerkesztő:** Dr. Ittzés Tamás **Grafikai munka:** Tordai Róbert **Felelős kiadó:** Fidelio Média Kft. – Márkus Gábor, HU ISSN – 2062-2902 **Szerkesztőség:** 1066 Budapest, Nyugati tér 1. tel.: (1) 476-0320 fax: (1) 476-0321; e-mail: fidelio@fidelio.hu **Nyomdai munkák:** Oláh Nyomdaipari Kft.; 1211 Budapest, Központi u. 69–71.; tel.: (1) 278-5000 **Ügyvezető igazgató:** Oláh Péter **Megjelenik 2013. március 6-án 15 000 példányban.**

Az ország első, 1,02 MW teljesítményű kiserőműve az A.S.A. Regionális Hulladéklerakón Gyálon

A tízéves kecskeméti **NRG-AGENT Kft.** kombinált hő- és energiatermelő egységek karbantartásával, szervizelésével és gyártásával foglalkozik.

A 2006-ban alapított, kifejezetten megújuló energia területére specializálódott **ZÖLD NRG-AGENT Kft.** fő tevékenységi területe a hulladéklerakókból kinyert depóniagáz hasznosításán alapuló energetikai beruházások komplett megvalósítása, valamint teljes körű engedélyeztetése.



NRG-AGENT Kft.
ZÖLD NRG-AGENT Kft.
6000 Kecskemét, Mindszenti krt. 27. • Tel.: 76/506-363 • Fax.: 76/506-364 • E-mail : office@nrgagent.hu, zold@nrgagent.hu • Honlap: www.nrgagent.hu

ATRA
IPARI GUMIABRONCSOK