

Ez lenne "A" hegedűhang?

The Sound Of The Violin - DDD CAE 032, 1999, CAE Vukán Records
(Falvai Attila - hegedű, Vukán György - zongora)

1. Vukán: The Sound Of The Violin
- 2-4. Ravel: Szonáta hegedűre és zongorára
- 5-9. Vukán Szonáta hegedűre és zongorára

Vukán György, egyik legelismertebb jazz-zongoristánk ezúttal komolyzenét játszik. Briliáns technikáját, klasszikus zenei alapjait gyakran kamatoztatja, sokszor visszatér a komolyzenéhez. Partnere ezúttal Falvai Attila, a Kodály-vonósnégyes primáriusa.

Vukán a tőle megszokott magas színvonalon zongorázik, Falvai viszont sok esetben erős kételyeket hagy bennünk afelől, hogy komolyan vette-e a felvételt. Hegedűhangja sokszor érces, erőszakos, a pianókban hangtalan, huhogós, a lemez címe tehát nem nevezhető telitalálatnak. Arról nem is beszélve, hogy Vukán címadó darabja nem áll össze darabbá. Pláne nem olyaná, amely a hegedűhangról szól. (S ebben ludas a felvétel helyszínéül szolgáló Tom-Tom Stúdió tér nélküli "akusztikája" is.)

A Ravel szonáta már sokkal jobb képet mutat, noha az első tétel még a Vukán darab álmatagságával szólal meg, bár egyből "fülbetűnő", hogy itt más nagyságrendű kompozícióról van szó. A híres második tétel, a Blues azonban már élni kezd, noha a "mélyszomorúnak" szánt hegedűs csúszások néha rossz kávéházi cigányokra emlékeztetnek. A harmadik tételt megint inkább Vukán ritmikus játéka tartja életben, semmint Falvai ráhagyatkozó pendlizése.

A záró, félórás Vukán szonáta viszont jó darab! Igaz, hogy Vukán szabad improvizációban sokkal szebb lassú tételeket produkál, mint amit így leírva létrehozott, de a gyors tételek minősége vetekszik a Ravel-művel. Vukán nem akar modernkedni, szonátája inkább lehetne század eleji kompozíció, de a darab jó és érdekes, van benne valami őserő, ami a jó műveknek mindig sajátja. Első ízben történt velem, hogy az előadás helyenkénti hiányosságai ellenére élvezni tudtam egy jó darabot. Már csak a Vukán szonátáért is érdemes meghallgatni a CD-t.

Ittész Tamás

(megjelent a ZPONT c. internetes lapban, 2000-ben)