

Tárgy: pályázat kedvezményes jazzkoncertre és koncertlátogatásra

Kecskemét, 2011. február 10.

Kedves Kolléga!

A Kecskeméti Jazz Alapítványnak kiemelt feladata a jazz műfajának a fiatalok körében való népszerűsítése. Ezért pályázatot írunk ki kizárólag kecskeméti és a kecskeméti kistérséghez tartozó általános- és középiskolák részére két témában, segítendő az énektanárok munkáját is, hiszen a jazz az iskolai énekkutatásban is tananyag. Jelen pályázat segítségével a legavatottabb magyar és külföldi zenészek segítségével hallhatnak a diákok a jazz műfajáról és műhelytitkairól. Pályázni a mellékelt pályázati adatlap segítségével lehet, akár mindkét témában. Pályázhatnak az iskolák kedvezményes ismeretterjesztő koncertre (60% illetve 80% kedvezménnyel!) és a Bohém Fesztivál három koncertjének (2011. március 26. és 27.) közel 73%-os kedvezményt biztosító csoportos jegyeire. A kedvezményeket csak a kecskeméti és a kecskeméti kistérséghez tartozó iskolák részére tudjuk biztosítani, kizárólag jelen pályázaton keresztül, a Kecskeméti Jazz Alapítvány tevékenységére adójuk 1%-át felajánlott támogatóink jóvoltából. A pályázatokat a jelentkezési határidő leteltét követő 1 héten belül a Kecskeméti Jazz Alapítvány háromtagú kuratóriuma bírálja el, az eredményről minden pályázó írásbeli értesítést kap.

1. Kedvezményes iskolai jazzkoncert:

Az eMeRTon-díjas és Bács-Kiskun Megyei Prima-díjas, huszonhatéves **Bohém Ragtime Jazz Band** szöveges és zenés magyarázatokkal illusztrált 45-60 perces jazztörténeti hangversenye, a Kecskeméti Jazz Alapítvány jóvoltából bruttó 250.000 Ft helyett **bruttó 50.000 Ft-ért**, vagy a Bohém Fesztiválra érkező **külföldi zongoristák** 45-60 perces hangversenye bruttó 150.000 helyett bruttó **60.000 Ft-ért!** Kérjük a pályázati adatlapon megadott lehetséges koncertidőpontok figyelembevételét! Egy iskola akár két koncertre is pályázhat. **Pályázat beadási határideje: 2011. február 25.**

2. Kedvezményes csoportos belépőjegy a 2011-es Bohém Fesztiválra:

A **XX. Bohém Fesztivál két koncertjére** biztosítunk koncertenként maximum 150 jegyet. Extrakedvezményes belépőjegyet biztosítunk a pályázó iskoláknak, 1500 Ft helyett **400 Ft-os** áron. Egy iskola min. 10, maximum 90 db jegyre pályázhat (pályázott koncertek számától függően). A létszámba beleszámítanak a pedagógusok is: 10 főből 1 lehet pedagógus. Az iskolai csoportos kedvezményes jegyet szülők, egyéb hozzátartozók nem vehetik igénybe, csak diákok és pedagógusok. Iskolai csoportokat pedagógus nélkül nem fogadunk! **Pályázat beadási határideje: 2011. február 25.**

A pályázatokat postán VAGY elektronikusan az alábbi címre kérjük beküldeni:

Postacím: Kecskeméti Jazz Alapítvány, 6001 Kecskemét, Pf. 652.

E-mail: help@bohemragtime.com

További információ:

Lázár Zsófia titkár: 20/336-4620

Tisztelettel,



Ittész Tamás
kuratóriumi elnök

PÁLYÁZATI ADATLAP
a Kecskeméti Jazz Alapítvány 2011-es kedvezményes koncertpályázatához

Pályázó iskola neve:	
Pályázó iskola címe:	
Tel.:	E-mail:
KEDVEZMÉNYES ISKOLAI JAZZKONCERT PÁLYÁZAT 2011	
Pályázott koncertek – kérjük, x-szel jelölje a választott 2011-es időponto(ka)t! A zongoristák felléptetéséhez jó minőségű zongorára (nem pianínóra) van szükség! több fellépő és több időpont is bejelölhető, ezekből a Kuratórium max. kettőt támogathat	
a.) Morten Gunnar Larsen (Norvégia) (60.000 Ft) <input type="checkbox"/> márc. 28. hétfő <input type="checkbox"/> márc. 29. kedd	
b.) Paolo Alderighi (Olaszország) (60.000 Ft) <input type="checkbox"/> márc. 28. hétfő <input type="checkbox"/> márc. 29. kedd	
c.) Adam Swanson (USA) (60.000 Ft) <input type="checkbox"/> márc. 25. péntek	
d.) Butch Thompson (USA) (60.000 Ft) <input type="checkbox"/> márc. 28. hétfő	
e.) Bohém Ragtime Jazz Band (50.000 Ft) <input type="checkbox"/> ápr. 26. <input type="checkbox"/> máj. 17. <input type="checkbox"/> szept. <input type="checkbox"/> okt. <input type="checkbox"/> nov. <input type="checkbox"/> dec.	
Diákközönség várható létszáma: fő	Diákközönség életkora: év
Pályázatért felelős pedagógus neve:	
Pályázatért felelős pedagógus elérhetősége (tel.):	
KEDVEZMÉNYES CSOPORTOS BELÉPŐJEGY PÁLYÁZAT	
Pályázott koncertek (helyszín: Kecskemét Kulturális és Konferencia Központ) mindkét időpont is bejelölhető, a Kuratórium egy pályázott koncert esetén min. 10, max. 50 fő, két pályázott koncert esetén összesen min. 20, max. 80 fő, három pályázott koncert esetén min. 30, max. 90 fő kedvezményes koncertlátogatását támogathatja – 10 főből 1 fő pedagógus kell, hogy legyen	
a.) XX. Bohém Fesztivál: Zongorashow, 2011. márc. 26. szombat 11h (400 Ft/jegy)	
Pályázott jegyek száma: db	Diákok életkora: év
b.) XX. Bohém Fesztivál: Lisztől a ragtime-ig, 2011. márc. 26. szombat 15h (400 Ft/jegy)	
Pályázott jegyek száma: db	Diákok életkora: év
c.) XX. Bohém Fesztivál: Zárókoncert, 2011. márc. 27.vasárnap 11h (400 Ft/jegy)	
Pályázott jegyek száma: db	Diákok életkora: év
Pályázatért felelős pedagógus neve:	
Pályázatért felelős pedagógus elérhetősége (tel.):	
Pályázó vállalja, hogy nyertes pályázat esetén a kedvezményes fellépti díjat illetve jegyárat a Kecskeméti Jazz Alapítvány részére számla ellenében a koncert előtt készpénzben, vagy átutalással kifizeti. A számlát Pályázó az alábbi névre, címre kéri kiállítani:	
Cég neve:	
Cég címe:	
Dátum:	Aláírás, pecsét:

A pályázatokat postán VAGY elektronikusan az alábbi címre kérjük beküldeni:
 Postacím: Kecskeméti Jazz Alapítvány, 6001 Kecskemét, Pf. 652., E-mail: help@bohemragtime.com

További információ: Lázár Zsófia titkár: 20/336-4620

Ismertető a koncertpályázat keretében meghívható zenészekről:

Morten Gunnar Larsen (Norvégia)

Az oslói Ophelia Ragtime Orchestra vezetőjeként és szólózongoristaként egyaránt sokak által a világ legjobb ragtime-zenészének tartott Larsen harmadszor jön Magyarországra. Még csak huszonéves volt, amikor már legméltóbb utódjaként emlegette Eubie Blake, a legendás ragtime-zongorista is (az 1899-es Charleston Rag szerzője, aki 100 éves korában hunyt el). Morten szinte arisztokratikus zongorázását nyilvánvaló technikai fölény, stílusbiztonság jellemzi.

Paolo Alderighi (Olaszország)

Paolo az egyik legifjabb világsztár az ún. stride-zongoristák között. A milánói Zeneakadémán végzett, kifinomult technikája, hihetetlenül finom billentése és tévedhetetlen eleganciája már harmincon innen a legjobbak közé emelte. 2009-ben már nagy sikerrel szerepelt a Bohém Fesztiválon, zenekari tagként és szólóban egyaránt.

Adam Swanson (USA)

Adam még mindig csak 18 esztendőse, s három évvel ezelőtt hódította meg a Bohém Fesztivál közönségét, amikor személyesen az amerikai nagykövetség asszonytól kitüntetés is kapott. Amerika-szerte ismerik és hívják ragtime-fesztiválokra, több CD-je is van már, felnőtteket megszerzőenítő technikával és zenei érettséggel muzsikál.

Butch Thompson (USA)

Butch a meghívott zongoristák rangidőse. Jazzbandekkel, kiségyüttesekkel, sőt alkalmanként szimfonikus zenekarokkal is fellép, és szólózongoristaként is keresett. Népszerűségét a lehallgatottabb amerikai rádióshow-ban való állandó fellépése alapozta meg. Megszámlálhatatlan felvétellel és hihetetlen rutinnal a háta mögött a világ egyik legismertebb stride-zongoristája. Hosszú ideig élt New Orleansban, rendszeresen játszott a Preservation Hallban, klarinétosként is.

Bohém Ragtime Jazz Band (Kecskemét)

A Bohémek 2010-ben a Művészetek Palotájában telt ház előtt ünnepelték a zenekar 25 éves jubileumát. Az eMeRTon-díjas és Bács-Kiskun Megyei Prima-díjas zenekar huszonhatéves fennállása során fellépett a világ legjelentősebb tradicionális jazz fesztiváljain, Montreux-től Berlinen, Oslón, Porin és Asconán keresztül Sacramentóig. 15 albumuk jelent meg. Évente kb. 40 ifjúsági ismeretterjesztő koncertet is adnak.



A XX. Nemzetközi „Bohém” Ragtime & Jazz Fesztivál pályázható koncertjeinek fellépői:

Zongorashow

2011. március 26. szombat 11 óra

Adam Swanson (USA), Paolo Alderighi (Olaszország), Butch Thompson (USA)

Kamarajazz (Liszt hatása a ragtime-ban)

2011. március 26. szombat 15 óra

Dixie Rhythm, Bohém Ragtime Jazz Band, Mimi Blais (Kanada), Morten Gunnar Larsen (Norvégia)

Zárókoncert

2011. március 27. vasárnap 11 óra

Paolo Alderighi (Olaszország), Mimi Blais (Kanada), Morten Gunnar Larsen (Norvégia),
Adam Swanson (USA), Butch Thompson (USA),
The Night Owls (Franciaország), Bohém Ragtime Jazz Band