

EGY KORABELI SZÓRAKOZÓHELY: A MAPLE LEAF CLUB

A hétköznapi emberek szórakozási lehetőségei sajnos mára már igen nagymértékben korlátozódtak Magyarországon; a fővároson kívül szinte alig találunk olyan szórakozó-helyeket, ahol hangszereiket megszólaltató zenészek szórakoztatják a közönséget, és ahol a nagydímművelőbb tagjai esetleg táncrea is perdülhetnek. A Kecskeméti havi rendszeres-Séggel működő Bohém Klub és a néhány hónappal ezelőtt debütáló Penge-Benge Jazz Klub azonban látogatottságuknak köszönhetően bebizonyította, hogy igenis lenne igény hasonló jellegű szórakozóhelyek kialakítására, ami nem meglepő, hiszen a jazz műfajának története gyakorlatilag egyidős a hozzá kapcsolódó mulatóhelyek kialakulásának és fejlődésének történetével.



Az 1890-es évek végén például, tehát körülbelül abban az időben, amikor a ragtime istenkirálya Scott Joplin megírta Maple Leaf Rag című szerzeményét, Sedaliában (a ragtime műfajának őshazája) már két, kimondottan feketék által látogatott szórakozóhely is működött: a Maple Leaf Club és a Black 400 Club. Ezeken a helyeken a város elismertebb

Zenészei szórakoztatták a vendégeket, akik már akkoriban tagsági igazolvánnyal rendelkeztek, és esténként együtt kikapcsolódás címén beszélgettek, kártyáztak, fehér nőkkel ismerkedtek és táncoltak, valamint legurítottak néhány pohárával az illegálisan árusított szeszesitalokból. Jótékonyági célok is motiválták a klubok üzletvezetőit: nemegyszer hívtak meg zenekarokat a környező városokból, hogy azok zenészei a klubtagok adományából új hangszereket vehessenek maguknak (megfontolandó lenne ennek kecskeméti bevezetése is).

A lakosság azonban nem nézte sokáig jó szemmel a feketék rendszeresen hajnalig tartó dárídózását, és több alkalommal nyílt levélben követelték a polgármestertől, hogy zárassa be a helyeket, és hosszabb-rövidebb időre követelésüknek ő eleget is tett. A két szórakozóhely rivalizálásának megindulásával a helyzet azonban csak rosszabbra fordult, ami addig fajult, hogy 1900. január 14-én a Maple Leaf Club tagjai késekkel és sörösüvegekkel felfegyverkezve az utcán rátámadtak az akkor már Social Club néven működő mulatóhely tagjaira. Az incidens, mely során lövöldözésre is sor került, már túllépte a város vezetőségének tűréshatárát, és végül a polgármester január 25-én mindkét szórakozóhelyet véglegesen bezáratta.



A Maple Leaf Club valamikori helyét ma a Maple Leaf Club Site elnevezésű szabadtéri színpad őrzi, ahol a 2006-os Scott Joplin Ragtime Festival alkalmával Ittész Tamás és Korb Attila kíséretében személyemnek is többször alkalma nyílt fellépni.

Falusi Alfréd