

MIÉRT MAPLE LEAF RAG?

Scott Joplin *Maple Leaf Rag* szerzeménye talán minden tradicionális jazz zenét hallgató ember számára már a címe alapján ismerősnek tűnik, ha azonban felcsendül a „Pampalini kalandjai” című rajzfilmsorozat zenéje, szinte bizonyos, hogy mindenki ráismer a kompozícióra. Tagadhatatlan, hogy a szerző ennek a műnek köszönheti a *King of Ragtime Composers* azaz a „Ragtime-szerzők királya” titulust, hiszen ritmusképleteivel, dallam- és harmóniavilágával Scott Joplin egyedülállót alkotott. Ennek ellenére a mai napig homály fedi azt, hogy Joplin miért is adta ezt a címet szerzeményének.

Annak ellenére, hogy a ragtime darabok elnevezése során számtalan alkalommal találkozhatunk furcsábbnál furcsább elnevezésekkel, azt az egyet biztosan állíthatjuk, hogy Joplin nem a *Toronto Maple Leafs* jégkorongcsapat iránt elkötelezett rajongása miatt választotta ezt a címet, hiszen a darab feltehetőleg valamikor 1897 és 1898 között keletkezett. (1899. szeptember 18-án jelent meg nyomtatásban.)

Bár történelmileg nem bizonyított, elképzelhető, hogy Kanadával, melynek jelképe a juharfalevél, valamiféleképpen összefüggésbe hozható a cím, hiszen nagyon sok rabszolgá szemében ez az ország volt a szabadság és egyenlőség jelképe. Hogy Joplin talán az emberibb sors reményében kivándorló feketékről szeretett volna megemlékezni a „Maple Leaf” cím kiválasztásával, nem állíthatjuk, azonban ez a feltevés is szorosan kapcsolódik a szerzemény elnevezését körülvevő rejtélyhez.

Noha az 1899-ben létrehozott *Chicago Great Western Railway*, közismertebb nevén a Maple Leaf vasúthálózatról szóló újságcikkeket feltehetőleg Joplin is személyesen elolvasta, nem valószínű, hogy erről, az állítólag juharfalevélre hasonló vasútvonatról nevezte el kompozícióját.

Sokkal valószínűbbnek tűnik az a feltevés, mely szerint Scott Joplin szerzeménye a Sedaliában feketék által működtetett *Maple Leaf Club* nevű szórakozóhelyről kapta a nevét, hiszen akkoriban a klubok által felvett Leaf végződés egyáltalán nem volt szokatlan: a *Clover Leaf Club* és az *Autumn Leaf Club* közkedvelt mulatói voltak a városnak. Ugyan mi is jó érzéssel és fergetes sikerrel játszottuk a számot Sedaliában múlt nyáron a *Maple Leaf Club* helyén lévő színpadon a *Bohém Trió*-val, azonban bizonyos források szerint pontosan fordítva történtek az események, azaz a szórakozóhely tulajdonosa nevezte el klubját Joplin szerzeményéről, tehát ezt a feltevést is kihúzhatjuk a sorból.

Az igazság sokkal egyszerűbb, és Joplin művének elnevezése is talán a következőkkel magyarázható a legjobban: Sedaliában rendkívül sok juharfa található, és ennek köszönhetően a város számos nevezetességét erről nevezték el. Sedalia legpatinásabb körzete *Maple Square* néven vált ismeretessé (természetesen a *Maple Leaf Club* közelében), sőt a város mellett elhelyezkedő *Smithtown* településen egy teljes lakónegyed is a *Maplewood* nevet kapta. Ennyi Maple Leffel körülveve talán nem is csoda, hogy Joplinnak egyszerűen nem volt más választása, mint hogy *Maple Leaf Rag*-nek keresztelje el szerzeményét.

Falusi Alfréd (Bohém-dobos)