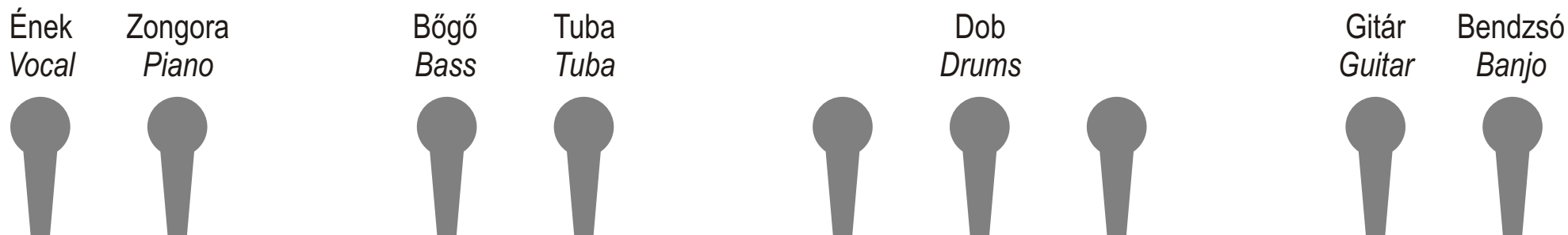


# Bohém Ragtime Jazz Band – stage rider

- beltérben minimális igény: 3 énekmikrofon (zongoránál és hegedűknél), bőgőmikrofon;
- szabadtéren az alábbi rajz szerint (színpadméret kb. 8x5m, de kisebb helyen is elférünk) – 2x3 monitort nem bánunk
- bőgő akusztikus, pick-up nélkül, tehát mikrofonozandó; gitár alapot használunk, de annak is jobb az eléje helyezett mikrofon
- akusztikus zongorára vagy pianínóra szükségünk van, szükség esetén JÓ zongorabillentésű és -hangú elektromos zongora is megfelel (ha kell, azt mi biztosítjuk)
  - a dob mikrofonozása a technikai és akusztikus körülményektől függően változhat;
- mi mindenesetre a két overhead-et részesítjük előnyben, külön lábdob és tom hangosítás stb. nélkül
- *indoor: we need minimum 3 mikes for vocals (at the piano and violins) plus one for the bass;*
- outdoor: as on the rider below (space 8x5 m but we can squeeze on smaller stage, too) – 2x3 monitors are welcome*
- *note that bass is acoustic, with no pickup thus it has to be miked; we do use a guitar amp but it works better with a mike put in front of it*
- *we need a real piano or an upright if possible; if you don't have one, an electric keyboard might do it but it needs to be very pianistic in both sound and touch*
  - ( we can provide it if necessary)
- *number of mikes on drums can be varied depending on possibilities and the acoustic surroundings*
  - but we certainly prefer to have two overheads, no extra mike on the bass drum and toms etc.

## hátsó sor/back row:



## első sor/front row:

