

Bohém Ragtime Jazz Band – stage rider

- beltérben minimális igény: 3 ének mikrofon (zongoránál és hegedűknél), bőgő mikrofon; terem méretétől függően ez lehet bőven több is
- szabadtéren az alábbi rajz szerint (színpadméret kb. 8x5m, de kisebb helyen is elférünk) – 2x3 monitort nem bánunk
- bőgő akusztikus, pick-up nélkül, tehát mikrofonozandó; gitár alapot használunk, de annak is jobb az eléje helyezett mikrofon
- akusztikus zongorára vagy pianóra szükségünk van, szükség esetén JÓ zongorabillentésű és -hangú elektromos zongora is megfelel (ha kell, azt mi biztosítjuk)
- a dob mikrofonozása a technikai és akusztikus körülményektől függően változhat; mi mindenesetre a két overhead-et részesítjük előnyben, külön lábdob és tom hangosítás stb. nélkül
- szükségünk van még 5 támlás (de nem karfás!) székre, valamint lehetőség szerint egy bőgőszékre (vagy bárszék-szerű magasabb székre)
- *indoor: we need minimum 3 mikes for vocals (at the piano and violins) plus one for the bass; depending on the size of the room this could be much more*
- *outdoor: as on the rider below (space 8x5 m but we can squeeze on smaller stage, too) – 2x3 monitors are welcome*
- *note that bass is acoustic, with no pickup thus it has to be miked; we do use a guitar amp but it works better with a mike put in front of it*
- *we need a real piano or an upright if possible; if you don't have one, an electric keyboard might do it but it needs to be very pianistic in both sound and touch (we can bring ours if necessary)*
- *number of mikes on drums can be varied depending on possibilities and the acoustic surroundings but we certainly prefer to have two overheads, no extra mike on the bass drum and toms etc.*
- *we also need 5 chairs (with chair-back but no armchairs!) and a higher string bass chair if possible (a bar stool might do)*

hátsó sor/back row:



első sor/front row:



Bohém Ragtime Jazz Band – ITTÉZ Tamás, H-6001 Kecskemét, Pf. 652., Hungary
Tel: +36(20)960-7169, E-mail: bohemragtime@gmail.com
www.bohemragtime.com