



Bohém Ragtime Jazz Band
a világ legsokoldalúbb jazzbandje
www.bohemragtime.com

Dr. Ittész Tamás zenekarvezető, Erdész Fanni ügyvivő

6001 KECSKEMÉT, Pf. 652.

E-mail: help@bohemragtime.com

Telefon: 0620/960-7169 (Ittész Tamás), 0620/336-4620 (Bohém Ügyfélszolgálat)

Tárgy: fellépési ajánlat magyarországi koncerthelyszínek részére

A ZENEKARRÓL

„A neurotikus fél világnak orvosilag kellene őket felírni.” (Matisz László, Gramofon)



A Bohém Ragtime Jazz Band **valószínűleg a világ legsokoldalúbb jazzbandje**. A nyolc tagnak összesen húsz hangszere van, s ráadásul mindegyiken játszanak is. És akkor még a zenecsinálásra alkalmas hangszeres tárgyakat nem említettük, az éneklésről és az alkalmankénti táncraperdülésről nem is beszélve. A játszott stílusok száma a hangszerekével vetekszik. A világ szinte összes nagy tradicionális jazzfesztiválján megfordultak már, Berlintonól Oslóig, Drezdától Bredáig, Poritól Montreux-ig, Asconától Bude-ig és Riminitől Sacramentóig.

Rendszeresen játszanak vendégsztárokkal. Koncertjeiket európai és amerikai televízió- és rádióállomások közvetítették, eddig megjelent 15 albumuk felvételei is rendszeresen hallhatók jazzműsorokban világszerte. Koncertjeiknek köszönhetően nemzetközi rajongói táboruk van Angliától Olaszorszáig, Romániától Amerikáig. Itthon 2003-ban „Az év jazzegyüttese”-ként eMeRTon-díjat kaptak. A minden március végén megrendezett nemzetközi Bohém Fesztiválokat 1992 óta szervezik.



EGYEDÜLÁLLÓ: **100% GARANCIA** A ZENÉRE!

világpremier; senki más nem meri vállalni – a Bohémekkel viszont biztosra mehet!



Tudjuk, hogy amit kínálunk, jó. Tudjuk, hogy amit kérünk, azért meg is kell dolgoznunk. Egészen biztosak vagyunk abban, hogy a vállalt feladatot nemzetközi szinten teljesítjük – hiszen sokszor megtettük ezt már az elmúlt 26 év alatt. Éppen azért szolgáltatásunkra (vagyis a zenére) 100% garanciát vállalunk. Vagyis ha Ön szervezőként úgy ítéli meg, hogy amit csinálunk, nem felel meg az elvárásainak, **kérdés nélkül visszafizetjük a teljes fellépti díjat**, még útiköltségre sem tartunk igényt!

Garanciát természetesen csak a tőlünk függő dolgokra tudunk vállalni (vagyis a zenére) – a közönségszervezés, hírverés az Önök feladata. A garanciához fontos, hogy Ön is tisztában legyen azzal, amit mi kínálunk, ne várjon más zenét, más stílust, mint amit nyújtunk.

A garancia érvényesítéséhez a teljes fellépti díjat meg kell kapnunk a fellépés előtt.



Vélemények a Bohém Ragtime Jazz Bandról:

CBMR Digest, Chicago, USA: *A tight-knit, disciplined, and intensely swinging ensemble. [...] The arrangements by Ittész are both stylistically true and brilliantly inventive.*

Harz Kurier, Németország: *Die Ungarn zeigten eine unbändige Spielfreude, gepaart mit viel Humor und zurückhaltenden Show-Einlagen.*

Kölner Rundschau, Németország: *Mit ihrem temperamentvollen, mitreissenden Ragtime spielte sich die ungarische Bohém Ragtime Jazzband in die Herzen der Zuhörer und hinterliess einen glänzenden Eindruck. [...] Sie sind eine perfekt aufeinander abgestimmte Band, in der jeder sein Instrument virtuos beherrscht. Und das zeigte sich nicht nur im gemeinsamen harmonischen Zusammenspiel, sondern auch in den zahlreichen wunderschönen Soli.*

Michel Bastide jazztrombitás, Franciaország, 2010: *I want to tell you that I appreciated very much your band which is a perfect balance of traditional jazz, entertainment and music from your country with plenty of humour. And this combination by excellent musicians.*

Dai Kimoto jazztrombitás, big band karmester, Svájc, 2010: *I must confess you, your band is the best oldtime jazzband, which I've ever heard in my life. You do a real music with heart. Each of you had me deep impressed.*

Néhány közönség-visszajelzés a Művészetek Palotájában adott 25 éves Bohém-gála után:

„Szívből gratulálok, ezt valami állat jól odatették. Rég láttam így tombolni a nagytermet magyar zenekaron! Kell a DVD azonnal!”

„Le voltunk nyugözve! Állítom, az utóbbi 15 év legjobb koncertjét láttuk! Fantasztikus műsor, kitűnő előadás!”

„Gratulálok a fergeteges estéhez! Nagyszerű ötletek, remek partnerek! A zenekar volt mindennek az alapja: felszabadult, jókedvű zenészek, akik szívesen zenélnek. Ez a jazz alapfeltétele – enélkül lehet operettet, de komolyzenét is csinálni, jazzt nem. Ugyanis rögtön látszik... Kösz-kösz-kösz! Felejthetetlen este volt – igazolta a 25 évet visszafelé, de előre is alap a következő 50-hez!”

„Köszönjük szépen a paradés koncertet, a remek estét! Kimondhatatlanul jól éreztük magunkat, csak a tenyerem sajog még mindig, némi csuklófájással körítve!”

AZ ÁR, AMIBEN **MINDEN** BENNE VAN



A Bohém Ragtime Jazz Band koncertzenekar. Minket hallgatni és figyelni kell. Világszerte ezt szoktuk meg, s nem szeretünk sarkban megbúvó háttérzenészek lenni. Ezért háttérzenét csak nagyon borsos felárért vállalunk – s persze akkor is a legjobbunkat nyújtjuk. Koncertfellépést viszont (klubban, fesztiválon, koncertteremben és szabadtéren egyaránt) nagyon szívesen vállalunk. Árainkban minden benne van: a fellépti díj, a személy- és hangszerszállítás is és szükség esetén az elektromos zongora biztosítása.

Fellépti díj alapesetben: **300.000 Ft + 25% ÁFA** (2x45 perc vagy 1x90 perc)

A fenti ár a nyolc tagú teljes zenekarra vonatkozik, de vállalunk koncertet kisebb formációkkal is. A zenekaron belül 2006-ban az amerikai Scott Joplin Ragtime Festival meghívására alapítottuk a Bohém Triót. A trióval számos külföldi fesztiválon játszottunk már, Németországban, Angliában, Svájcban, Erdélyben. A Bohém Trió + 1 formációval pedig 2010-ben Németországban adtuk ki lemezt.

Bohém Trió + 1: **200.000 Ft + 25% ÁFA** (2x45 perc vagy 1x90 perc)

Bohém Trió: **175.000 Ft + 25% ÁFA** (2x45 perc vagy 1x90 perc)

Igény esetén saját, 2-300 fős terembe elegendő **hangosításunkat** is visszük, ennek ára a fentiek felül **25.000 Ft + ÁFA**. (Alap hangrendszerünk két hangfallal működik, tehát csak hagyományos formájú terem hangosítására alkalmas, saját hangosításunkon kívül csak beszédek hangosítására használható a rendezvényen.)

Amit mi kérünk: lehetőség szerint zongora vagy pianó biztosítása, szükség esetén világítás, hangosítás (amennyiben a rendező oldja meg a hangosítást; a színpadi rider letölthető a <http://www.bohemragtime.com/upload/bohem-rider.pdf> linkről). Egy legalább 1,5x1,5 m-es szőnyeg (vagy gumiszőnyeg) a dobnak és 6 karfa nélküli szék, valamint lehetőség szerint egy magasabb szék (bárszék) a bőgősnek.